



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**LR 22/2018 art 19**

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO  
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI  
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE  
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

**Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025**

## **FORMULARIO PROGETTUALE**

**Titolo del progetto**

**Contus Podcast – de ariseru a cras**

**Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)**

- ☒ **Area artistica e di manualità creativa**
- ☐ **Area educazione civica, salute e sicurezza**
- ☐ **Area identità territoriale, tradizioni e cultura**
- ☐ **Area scientifica e tecnologica**
- ☐ **Area attività teatrali, cinematografiche e musicali**

**Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)**

- ☒ **Sardo**
- ☐ **Catalano di Alghero**
- ☐ **Sassarese**
- ☐ **Gallurese**
- ☐ **Tabarchino**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)**

- ☒ CAGLIARI  
☐ ORISTANO  
☐ SASSARI  
☐ NUORO  
☐ CARBONIA-IGLESIAS  
☒ MEDIO CAMPIDANO  
☐ OLBIA-TEMPIO  
☐ OGLIASTRA

**Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)**

- ☐ Scuola dell'Infanzia  
☒ Scuola Primaria  
☐ Scuola secondaria di I grado  
☐ Scuola secondaria di II grado

**DATI DELL' OPERATORE**

Denominazione O.O.P.ART. - ARTISTI FUORI POSTO

Ragione sociale Associazione culturale

Sede Città Cagliari CAP 09129 Via/Piazza Via Chiara Lubich n.civico 32

Telefono 3938256330 e-mail info@artistifuoriposto.com PEC artistifuoripostopec@pec.it Sito Web www.artistifuoriposto.com

Legale rappresentante Nome Filippo Cognome Salaris

**Referente del progetto**

Nome Filippo Cognome Salaris

e-mail aziendale filipposalaris83@gmail.com Telefono 349 852 9850

**Composizione del gruppo di lavoro**

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
-------------	----------------	-----------------	--------------------------------



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

1	Filippo Salaris	Interno	Esperto d'ambito
2	Piero Murenu	Interno	Collaboratore

### **Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio**

L'associazione O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto opera attivamente dal 2011 nei settori della formazione nelle arti, nella produzione teatrale e audiovisiva. Dal 2016 l'associazione è inserita nel catalogo del progetto regionale "Tutti a Iscol@" erogando laboratori di realizzazione audiovisivi e recitazione nelle scuole della Sardegna. Inoltre, dal 2019, collabora con l'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo erogando corsi di realizzazione di audiovisivi per le scuole e per i centri ricreativi dei vari comuni che aderiscono alle iniziative dell'ente. Negli anni Artisti Fuori Posto ha collaborato, sempre con i suoi corsi sulla realizzazione di prodotti multimediali e audiovisivi, anche con ERSU, ACLI, Comune di Desulo, Associazione Anfiteatro Sud, Liceo Artistico "G.Brotzu" di Quartu S.Elena, Radio Sintony e, con le altre sue offerte formative, con Comune di Cagliari, Città Metropolitana di Cagliari, Biblioteca "E.Lussu" di Cagliari.

### **Esperienza del soggetto proponente nelle scuole**

Artisti Fuori Posto da circa otto anni porta la propria offerta formativa di teatro, cinema e podcast nelle scuole di ogni ordine e grado di tutta la Sardegna.

Nello specifico ha eseguito il corso "Contus podcast" presso la Scuola Primaria del Comune di Quartucciu, la Scuola Primaria di Serrenti e la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Statale di Sanluri tenuto interamente in lingua sarda.

Inoltre ha erogato corsi di teatro e cinema presso le scuole dei comuni di Uta, Villaspeciosa, San Gavino Monreale, Sant'Anna Arresi, Guasila, Villasalto, Silius, Oristano, Quartu Sant'Elena, Serrenti, Monastir, Cagliari.

### **Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria**

Artisti Fuori Posto ha una grande attenzione per la lingua sarda e il suo utilizzo nelle opere artistiche. Infatti in questi anni ha erogato i laboratori "contus podcast – de ariseru a cras" e "Comunicazione cinematografica" interamente in lingua sarda e prodotto contenuti culturali di vario tipo usando il sardo.

Nel 2022 ha prodotto la trasmissione televisiva per bambini interamente in lingua sarda "Aici Imparas" tramite il programma IMPRENTAS 2021/22 linea C della Regione Autonoma della Sardegna andata in onda sulla rete televisiva Eja TV.

Attualmente sono in produzione il programma televisivo in lingua sarda "Bisus", sempre nel programma IMPRENTAS, che andrà in onda su Eja TV e il programma Radiofonico in lingua sarda "Scuriu" che andrà in onda su Radio Sintony a fine 2023.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

### Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

2

### DATI DEL PROGETTO

#### Descrizione del progetto

Il progetto "CONTUS PODCAST" è un'esperienza creativa di realizzazione di un prodotto audio per il web che avrà come risultato finale la pubblicazione di un Podcast in lingua sarda che affronterà le tematiche legate al territorio in cui gli allievi abitano. Durante la didattica laboratoriale verranno affrontati lo studio e l'analisi delle varie fasi di realizzazione di un podcast, a partire dalla conoscenza dei meccanismi dello storytelling audio fino all'utilizzo dei software di audio editing e le piattaforme online. Massima importanza verrà dedicata allo studio del territorio in cui si trovano gli utenti e delle storie che lo caratterizzano, in modo da promuovere una riflessione su identità, tradizioni e lingua del territorio stesso.

Tutte le lezioni verranno svolte in presenza e durante tutte le fasi del progetto (e nei materiali didattici forniti agli allievi) si utilizzerà la lingua sarda nella sua variante campidanese.

#### Attività previste dal progetto

- 1 – Creazione del gruppo di lavoro e introduzione al progetto.
- 2 – Conoscenza dei rudimenti di funzionamento del podcast e delle registrazioni audio in generale.
- 3 – Apprendimento delle basi della narrazione: come si racconta una storia. Giochi di narrazione.
- 4 – Creazione delle storie: gli allievi verranno invitati a creare delle storie.
- 5 – Revisione dei testi creati dagli allievi: analisi e comprensione di eventuali errori.
- 7 – Conoscenza e utilizzo delle attrezzature tecniche per il podcasting.
- 8 – Gli allievi registreranno i familiari che racconteranno dei contus della tradizione.
- 9 – Registrazioni dei testi: gli allievi registreranno i testi scritti da loro stessi
- 10 – Ascolto dei podcast in aula e confronto con gli studenti sul lavoro prodotto.

#### Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il laboratorio viene proposto agli allievi della scuola primaria in quanto le attività del progetto sono pensate per permettere agli utenti del laboratorio di imparare a collaborare l'un l'altro in modo costruttivo, riuscendo a superare le difficoltà per raggiungere l'obiettivo prefisso.

Gli allievi svilupperanno competenze comunicative mediate dalla lingua sarda e capacità di



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

risoluzione dei problemi. Ciò aumenterà in tutti gli utenti la motivazione all'utilizzo della lingua sarda, nonché le capacità linguistiche derivanti dal progetto, pensato per promuovere una riflessione sulla lingua stessa e il suo uso.

Le conoscenze acquisite dagli utenti saranno rilevanti per sviluppare relazioni significative, per affrontare sfide, coltivare l'uso della lingua sarda, delle tradizioni e di saperi utili all'esistenza, riscoprire la propria identità e sviluppare il senso di appartenenza.

### **Materiali messi a disposizione dall'operatore**

Descrivere i materiali necessari per la realizzazione del laboratorio che dovranno essere forniti dall'Operatore (max 10 righe)

Per la realizzazione del laboratorio l'operatore metterà a disposizione il suo service di registrazione audio completo di microfono, mixer, scheda di acquisizione audio e microfono a condensatore per la registrazione del podcast.